

# Dekso 1 Ultramat

Dekso to produkty Premium posiadające szczególne właściwości, które łączą funkcjonalność i estetykę z bezkompromisową jakością.

## Właściwości produktu

100% akrylowa, ultramatowa farba do ścian i sufitów. Zalecana do pomieszczeń o wysokich wymaganiach funkcjonalnych i estetycznych, narażonych na zabrudzenia i zużycie.



- Farba do ścian i sufitów
- Ultramatowy połysk
- Wytrzymała powierzchnia

## Znakowania



Name: Offwhite S0500-N



Name: Base 1



Name: Base 3



Name: Base 4



## Zastosowanie

Do stosowania w pokojach dziennych, korytarzach, biurach, kuchniach, klinikach, lokalach użytkowych, ciągach komunikacyjnych i na klatkach schodowych.

Beton, lekki beton, gips, cegły, płyty kartonowo gipsowe, gładzie szpachlowe, gładzie polimerowe, tynk cementowo-wapienny, podłoża mineralne.

## Podłoże

Musi być czyste, suche, nośne i nadające się do malowania.

## Przygotowanie podłoża

Usunąć wszystkie luźne elementy trwale nie związane z podłożem i odspajające się powłoki malarskie poprzez czyszczenie i szlifowanie.

Usunąć brud, sadzę, tłuszcz i materiały kładące za pomocą środka Fluren 37.

Zacieki z wody lub powierzchnie przebarwione nikotyną lub sadzą należy oczyścić i zagruntować gruntem Flügger Interior Stop Primer.

Twarde, gładkie powierzchnie należy w razie potrzeby zmatowić i zagruntować Flügger Interior Fix Primer.

Pęknięcia, nierówności i otwory trzeba zaszpachlować.

Podłoża chłonne i porowate należy zagruntować Flügger Grunt wodny niekapiący.

Podłoża umiarkowanie chłonne i mało chłonne zagruntować Flügger Wall Primer white.

Malować 1–2 razy. Niektóre kolory mogą wymagać dodatkowej warstwy malowania.

## Aplikacja

Pędzel, wałek lub natrysk

W zależności od wymagań należy wybrać odpowiednią technikę aplikacji.

Nakładać techniką „mokre na mokre” i wykończyć zczesując w tym samym kierunku.

Należy zawsze stosować ten sam numer partii produkcyjnej na powierzchniach przylegających do siebie/nieprzerwanych.

Różnice w strukturze powierzchni mogą powodować inny odbiór odcienia koloru.

Niska/wysoka temperatura może mieć wpływ na lepkość materiału.

Temperatura materiału do malowania natryskiem: min. 12°C

Nie może wystąpić kondensacja pary wodnej i wilgoci podczas wysychania i malowania.

Niska temperatura i podwyższona wilgotność wydłuża czas schnięcia, pełnego utwardzenia i odstępy czasu między następnymi malowaniami.

Podwyższona temperatura i niska wilgotność atmosferyczna skracają czas schnięcia i pełnego utwardzenia.

Zawsze należy wykonać próbne malowanie w celu sprawdzenia i akceptacji przyczepności oraz efektu końcowego.

## Oczekiwany rezultat

Ultramatowa, mocna powierzchnia.

Stonowana równa struktura, jednolite i mocne antyrefleksyjne wykończenie.

Odporna na czyszczenie, w tym czyszczenie punktowe łagodnymi detergentami bez dodatku środków ściernych, miękką szczotką, wodą i ścierką.

Mocne, szczególnie ciemne kolory są bardziej podatne na zużycie niż jasne odcienie.

Przy ciemnych, intensywnych kolorach, z powodu dużej zawartości pigmentu, może wystąpić efekt przetarc.

Nie blokuje sęków, żywicy ani rozpuszczalnych w wodzie barwników, plam z wody i nikotyny.

Do momentu całkowitego utwardzenia farby należy zachować ostrożność podczas użytkowania powierzchni.

## Informacje o środowisku

Przed myciem narzędzi wodą usunąć z nich możliwie najwięcej farby; nie wlewać odpadów do kanalizacji; pozostałości farby poddawać recyklingowi zgodnie z lokalnymi przepisami. Zmniejsz odpady poprzez oszacowanie zapotrzebowania na farbę. Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko.

**Przechowywanie:** w chłodnym mrozoodpornym pomieszczeniu

## Informacje dodatkowe

Na ten produkt wydawany jest: [Environmental Product Declaration](#)

## Dane Techniczne

Typ produktu	100% farba akrylowa
Połysk	Ultramat;1
Gęstość (kg/l)	1.42
Zawartosc części stałych wagowo	59
Zawartosc części stałych objętościowo	41
Wydajność (m <sup>2</sup> /litr.)	8
Minimalna temperatura podczas aplikacji i wysychania/ wiązania	Min. +10°C
Wilgotność atmosferyczna	Maks. wilg. atmosferyczna 80 % RH.
Czas schnięcia w 20° C, 60 % RH (godziny)	1
Następne malowanie Czas schnięcia ( w 20°C, 60% RF) (Godziny)	4
Całkowite utwardzenie (Dni)	28
Szorowalność według EN-13300/ISO-11998	Klasa 1
Klasa palności	B-s1, d0
Rozcieńczanie	Woda, zwykle nie należy rozcieńczać
Mycie narzędzi itp.	Woda

### Obecna wersja karty technicznej

maj 2022

### Zastępuje wersję karty technicznej

styczeń 2022