

Flutex 10

Flutex 5, 7, 10 i 20 to farby akrylowe z oznakowaniem ekologicznym. Charakteryzują się dobrą siłą krycia, wytrzymałością oraz dobrą przyczepnością do podłoża. Jest to doskonały wybór pod względem jakości i ekonomiczności.

Właściwości produktu

Matowa farba do ścian z charakterystycznym połyskiem. Zalecana do pomieszczeń o wysokich wymaganiach funkcjonalnych, w których powierzchnia jest narażona na zabrudzenia i zużycie.

- Farba do ścian
- Wyraźny satynowy połysk
- Bardzo wytrzymała powierzchnia



Zastosowanie

Do stosowania w korytarzach, biurach, kuchniach, toaletach, lokalach użytkowych, klinikach, zakładach przemysłu lekkiego, sklepach, kuchniach w instytucjach, sklepach detalicznych i na klatkach schodowych.

Beton, lekki beton, gips, cegły, płyty kartonowo gipsowe, gładzie szpachlowe, gładzie polimerowe, tynk cementowo-wapienny, podłoża mineralne.

Podłoże

Musi być czyste, suche, nośne i nadające się do malowania.

Przygotowanie podłoża

Usunąć wszystkie luźne elementy trwale nie związane z podłożem i odspajające się powłoki malarskie poprzez czyszczenie i szlifowanie.

Usunąć brud, sadzę, tłuszcz i materiały kredujące za pomocą środka Fluren 37.

Zacieki z wody lub powierzchnie przebarwione nikotyną lub sadzą należy oczyścić i zagruntować gruntem Flügger Interior Stop Primer.

Twarde, gładkie powierzchnie należy w razie potrzeby zmatowić i zagruntować Flügger Interior Fix Primer.

Pęknięcia, nierówności i otwory trzeba zaszpachlować.

Podłoża chłonne i porowate należy zagruntować Flügger Grunt wodny niekapiący.

Podłoża umiarkowanie chłonne i mało chłonne zagruntować Flügger Wall Primer white.

Malować 1–2 razy. Niektóre kolory mogą wymagać dodatkowej warstwy malowania.

Aplikacja

Pędzel, wałek lub natrysk

W zależności od wymagań należy wybrać odpowiednią technikę aplikacji.

Nakładać techniką „mokre na mokre” i wykończyć zczesując w tym samym kierunku.

Należy zawsze stosować ten sam numer partii produkcyjnej na powierzchniach przylegających do siebie/nieprzerwanych.

Różnice w strukturze powierzchni mogą powodować inny odbiór odcienia koloru.

Niska/wysoka temperatura może mieć wpływ na lepkość materiału.

Temperatura materiału do malowania natryskiem: min. 12°C

Nie może wystąpić kondensacja pary wodnej i wilgoci podczas wysychania i malowania.

Niska temperatura i podwyższona wilgotność wydłuża czas schnięcia, pełnego utwardzenia i odstępy czasu między następnymi malowaniami.

Podwyższona temperatura i niska wilgotność atmosferyczna skracają czas schnięcia i pełnego utwardzenia.

Zawsze należy wykonać próbne malowanie w celu sprawdzenia i akceptacji przyczepności oraz efektu końcowego.

Oczekiwany rezultat

Matowa mocna powierzchnia.

Jednolita równa struktura z charakterystycznym połyskiem.

Odporna na czyszczenie, w tym czyszczenie punktowe łagodnymi detergentami bez dodatku środków ściernych, miękką szciotką, wodą i ścierką.

Mocne, szczególnie ciemne kolory są bardziej podatne na zużycie niż jasne odcienie.

Przy ciemnych, intensywnych kolorach, z powodu dużej zawartości pigmentu, może wystąpić efekt przetarć.

Nie blokuje sęków, żywicy ani rozpuszczalnych w wodzie barwników, plam z wody i nikotyny.

Do momentu całkowitego utwardzenia farby należy zachować ostrożność podczas użytkowania powierzchni.

Informacje o środowisku

Przed myciem narzędzi wodą usunąć z nich możliwie najwięcej farby; nie wlewać odpadów do kanalizacji; pozostałości farby poddawać recyklingowi zgodnie z lokalnymi przepisami. Zmniejsz odpady poprzez oszacowanie zapotrzebowania na farbę. Zachowaj resztki produktu do przyszłego zastosowania, dzięki czemu zmniejszysz negatywne oddziaływanie na środowisko.

Przechowywanie: w chłodnym mrozoodpornym pomieszczeniu

Dane Techniczne

Typ produktu	Farba akrylowa
Połysk	Matowy;10
Gęstość (kg/l)	1.38
Zawartosc części stałych wagowo	56
Zawartosc części stałych objętościowo	39
Wydajność (m ² /litr.)	8
Minimalna temperatura podczas aplikacji i wysychania/ wiązania	Min. +10°C
Wilgotność atmosferyczna	Maks. wilg. atmosferyczna 80 % RH.
Czas schnięcia w 20° C, 60 % RH (godziny)	1
Następne malowanie Czas schnięcia (w 20°C, 60% RF) (Godziny)	4
Całkowite utwardzenie (Dni)	28
Emisja całkowita według ISO 16000-9:2011 (< µg/m ² h po 28 dniach)	59
Szorowalność według EN-13300/ISO-11998	Klasa 1
Klasa palności	B-s1, d0
Rozcieńczanie	Woda, zwykle nie należy rozcieńczać
Mycie narzędzi itp.	Woda

Obecna wersja karty technicznej

maj 2022

Zastępuje wersję karty technicznej

styczeń 2022